Número 266 | 19 de febrero de 2010

notiG

La Noticia LGTB al Día

"Yo tenía una perra a la que fue imposible hacerle criar. Lo estuvimos intentando durante años hasta que nos dimos cuenta que los perros no iban con ella –siempre que se le acercaba uno, gritaba como si fueran a violarla…" esto y mucho más en tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪ Voy a poner cadenas en ti para que no me engañes para que no te vallas de mi en busca de otro amante Voy a cerrar las puertas y así conseguiré guardarte intentare que seas feliz para que no te escapes Lo siento mucho mujer no quiero perderte estoy amarrado a ti Compréndelo amor no puedo dejarte ir se que no soy el mejor que soy un fracaso Por eso te guardo aquí Compréndelo amor Compréndeloooo! Y es que la vida es así o tu o yo y es que la vida es así o tu o yo Y es que la vida es así o tu o yo y es que compréndelo amor Comprendelooooo ♫♫♪

ESTE MUCHACHO PIENSA QUE PONIÉNDOLE CADENAS A SU NOVIO va a resolver su problema que no es más que la inseguridad que (justificada o no justificada) guarda en su interior al pensar que puede aparecer otro chico más lindo, o más bello, o mas simpático o mas gracioso y hacer que le engañe o, en el mejor de los casos, que muera el amor viejo por culpa de uno nuevo. Dice mi abuelita que en estas cuestiones, nadie quita a nadie, las personas (uno mismo) se quitan solas y si esa agua decide tomar otro cauce, pues lo mejor y menos complicado es dejarla correr. Todos somos muy lindos, todos somos muy bellos, todos somos muy simpáticos, todos somos muy graciosos, lo único que cada cual a su manera y en cualquier lugar y el día menos esperado, te garantizo que vas a encontrar a tu alma gemela y, no está de más decirlo, si no es tan gemela, entonces al menos alguito mejor parecida a la tuya. Abriendo libros y libretas que comenzamos las clases de hoy ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Amnistía Internacional pide ayuda para que liberen a la pareja gay arrestada en Malawi.

Por Andrés Bacigalupo

Steven Monjeza y Tiwonge Chimbalanga fueron detenidos por las autoridades tras celebrar una boda simbólica. En el país africano, la homosexualidad se castiga con hasta 14 años de prisión.

Amnistía Internacional (AI) está pidiendo ayuda a todas aquellas personas que deseen contribuir a la liberación de dos hombres gays que fueron encarcelados por las autoridades de Malawi acusados de "crímenes contra natura".

A través de un comunicado, AI recuerda que Steven Monjeza (26 años) y Tiwonge Chimbalanga (20), fueron detenidos el pasado 26 de diciembre supuestamente por celebrar una ceremonia de compromiso matrimonial tradicional (Chinkhoswe) en el municipio de Blantyre.

Dos días más tarde, el 28 de diciembre, ambos fueron detenidos por la policía después de que la historia fuese publicada en la prensa local. Fueron acusados de "ofensas contra natura" y "procedimientos indecentes entre varones" según las artículos 153 y 156 del código penal. De ser declarados culpables, se enfrentan a condenas de hasta 14 años de prisión con trabajos forzados. Ambos acusados fueron golpeados estando bajo custodia policial. Ambos fueron sometidos a acoso psicológico contundente. El 6 de enero un juez les denegó la libertad bajo fianza "por su propia seguridad" y "en interés de la justicia."

Su juicio comenzó el lunes 11 de enero. Los hombres permanecen detenidos en la Prisión de Chichiri en Blantyre. De ser hallados culpables, ambos podrían enfrentarse a una condena de hasta 14 años de prisión.

EE.UU: para el 57%, gays y lesbianas no deberían ser rechazados en el Ejército.

Por Andrés Bacigalupo

Un sondeo dado a conocer ayer revela, sin embargo, que el 54% opina que los homosexuales deberían no mostrar "demasiado abiertamente" su orientación sexual.

La opinión pública norteamericana está mayoritariamente a favor de que los homosexuales se desempeñen en las Fuerzas Armadas (57%) y apoyan consecuentemente la derogación de llamada ley ***"Don´t ask, Don´t tell",*** según se desprende de un sondeo revelado ayer.

De acuerdo a la encuesta, realizada por la Universidad Quinnipiac, sólo un 36% se opone a la presencia de personas abiertamente homosexuales en el Ejército.

El sondeo reveló también que para dos de cada tres encuestados, impedir que hombres y mujeres abiertamente homosexuales sirvan en el Ejército es una práctica discriminatoria. Otro tercio (31%) opina lo contrario.

Sin embargo, más de la mitad (54%) juzga que los militares homosexuales deberían no demostrar demasiado abiertamente su orientación sexual, contra el 38% que no está a favor de tal restricción.

Aprobada durante la presidencia de Bill Clinton, la llamada ley ***"Don´t ask, don´t tell"*** (DADT, por sus siglas en inglés) prohíbe a los militares homosexuales confesarse como tales pero también a sus superiores indagarlos al respecto.

Anne Hathaway abandona el catolicismo para apoyar a su hermano gay

Por Valentina

La familia de la actriz abandonó las filas del catolicismo para convertirse a la fe episcopalita tras la revelación de la homosexualidad de su hermano.

La actriz hollywoodense, Anne Hathaway reveló que su familia abandonó la fe católica para convertirse en episcopalitas tras la salida del armario de su hermano mayor.

La protagonista de “El Diablo viste de Prada” creció como católica en Nueva Jersey, pero cuando su hermano mayor, Michael le dijo a su familia que era gay, ellos decidieron abandonar su fe.

Hathaway dijo al GQ magazine: "La familia completa se convirtió a la fe Episcopal, después de que mi hermano mayor salió del armario ¿Por qué apoyar a una organización que tiene un punto de vista tan limitado sobre mi amado hermano?

La actriz dijo que, de momento, ella no tiene ninguna creencia religiosa y que está insegura de su propia fe, “Yo soy… ¡joder!... no soy… nada (de creencias)… Me estoy formando, estoy trabajando en mi progreso” dijo al mismo semanario.

Ella también discutió sobre las escenas fuertes en pantalla, diciendo que sin duda, las mejores son las que ha hecho Angelina Jolie.

Hathaway dijo: Los besos y las caricias candentes en pantalla son una experiencia totalmente diferente, pero realmente necesitas ser Angelina Jolie para tener una escena fuerte y continuar viéndote glamorosa… y no sé si lo han notado, pero yo no soy Angie”.

El parlamento de Portugal ratifica el matrimonio entre personas del mismo sexo

Por Andres Bacigalupo

El último paso para que la ley entre en vigor es la promulgación por parte del presidente Cavaco Silva, católico y declarado opositor a la medida. El derecho a adoptar seguirá excluido.

El matrimonio gay en Portugal recibió ayer la ratificación del parlamento, con los votos favorables del Partido Socialista (PS) y otras formaciones de izquierda. Ahora, sólo resta la promulgación por parte del presidente Aníbal Cavaco Silva, un católico practicante que se ha declarado abiertamente en contra de la ley.

Más allá de esta oposición, se estima que Cavaco Silva –quién tiene poder de veto sobre la norma- sólo podría retrasar la entrada en vigor de la ley, no anularla indefinidamente.

Sin adopción

Para permitir el matrimonio homosexual, Portugal modificó en su Código Civil la expresión “de sexo diferente” que tenía en la definición de matrimonio. No obstante, la adopción por parte de parejas del mismo sexo seguirá siendo ilegal.

Mientras tanto, los grupos contrarios a la ley –en su mayoría católicos- ya han anunciado que el próximo 20 de febrero se manifestarán en Lisboa “a favor de la familia” y del “verdadero” matrimonio.

Hasta la fecha, el matrimonio gay es legal en Holanda, Bélgica, España, Canadá, Suecia, Noruega, Sudáfrica y en los estados norteamericanos de Vermont, New Hampshire, Iowa, Massachusetts y Connecticut.

Estrellas de la música se unen para ayudar a Haití

Por Ariel Alan

Algunos de los más grandes nombres de la música del Reino Unido y de Estados Unidos han unido fuerzas para grabar una emotiva versión del clásico de REM "Everybody Hurts", para recaudar fondos en apoyo a los esfuerzos en Haití. La lista final de los artistas es: Mariah Carey, Jon Bon Jovi, Robbie Williams, Kylie, Rod Stewart, Leona Lewis, Alexandra Burke, Miley Cyrus, Take That, Joe McElderry, Cheryl Cole, JLS, Mika, Michael Bublé, James Blunt, James Morrison, Susan Boyle y Westlife.

El single repartirá todas las ganancias 50/50 entre DEC (Disasters Emergency Committee - Comité de Emergencia para Desastres) y el llamado del diario The Sun para "Helping Haití" (Ayudando a Haití).

El terremoto haitiano, que ocurrió el 12 de Enero de 2010 con un catastrófico 7.0 en la escala de Richter, ya está estimado en haber causado las muertes de más de 250.000 personas. 250.000 tienen necesidad de ayuda urgente y más de 2 millones de personas se estiman haber quedado sin hogar y necesitan un apoyo de largo alcance para ayudar a reconstruir sus vidas.

Robbie Williams dijo: "Me honra que me hayan pedido contribuir al single.

Todos podemos hacer algo para ayudar a la gente de Haití- y yo les pido a todos que hagan lo que puedan."

Mariah Carey dijo: "Cuando Simon Cowell se acercó para que tomara parte en el single de caridad para Haití no dudé y dije sí instantáneamente. Obviamente todos estamos muy entristecidos al ver el dolor y los daños de la gente de Haití y me siento agradecida como artista al ser capaz de ayudar. Espero que "Everybody Hurts" ayude a recaudar una gran cantidad de fondos así la gente de Haití puede reconstruir sus vidas destruidas. Mi corazón late para cada persona que haya sufrido y ha sido afectada por esta tragedia."

Kylie Minogue dijo: "Mi corazón late por los afectados en Haití - la pérdida que han sufrido es incomprensible. Me honra ser parte de este proyecto sabiendo que los fondos serán entregados donde corresponden".

Rod Stewart dijo: "No se me ocurre otra canción más apropiada que "Everybody Hurts" para transmitir la inimaginable tragedia que es Haití. Espero que las ventas del disco recauden un montón de dinero porque el país ciertamente lo necesita".

James Morrison dijo: "Estoy tan orgulloso y honrado de ser parte de algo tan inmenso, que espero que hagamos algo que ayude a la pobre gente que está sufriendo en Haití".

Susan Boyle dijo: "El terremoto de Haití ha causado devastación y sufrimiento que la mayoría de nosotros nunca ha experimentado ni podría imaginar. Me siento privilegiada de ser parte de un proyecto tan maravilloso que recaudará dinero para ayudar al país".

Disasters Emergency Committee (Comité de Emergencia para Desastres), Ejecutivo en Jefe Brendan Gormley dijo: "Estamos absolutamente encantados de ayudar a los que graban, producen y compren este single de caridad en beneficio de Haití. Más y más agua, alimentos, materiales para el hogar y provisiones médicas para los sobrevivientes del terremoto. Comprar este single a beneficio ayudará mucho a nuestro trabajo y nos ayudará a trabajar con los sobrevivientes en Haití para reconstruir nuevas vidas de las ruinas".

Simon Cowell dijo: "Tenemos poco tiempo para hacer esto pero ya estamos teniendo un apoyo fantástico. Ahora esto es una prioridad absoluta para todos nosotros, la gente de Haití necesita tanta ayuda como podamos darle lo más pronto posible, cada día la situación se torna más desesperada."

Futbolistas del Reino Unido se niegan a participar en una campaña contra la homofobia

Por Andres Bacigalupo

“Por ahora”, ninguno de los jugadores “quiere ser abanderado de esta causa”, dice el presidente de la Federación de Fútbol. Temen ser ridiculizados por los hinchas. Varios futbolistas de la “Premier League” del fútbol inglés se han negado a participar en una campaña publicitaria contra la homofobia, revela el diario The Independent. Aunque los nombres no han trascendido, sí se supo que la mayoría teme ser ridiculizados por los hinchas ya que el anuncio iba a hacer foco precisamente en combatir los cánticos homófobos que se oyen en los estadios de fútbol. La campaña, a cargo de la reconocida agencia Ogvily, igualmente verá la luz pero sin ninguna de las caras conocidas del fútbol.

“En cuatro o cinco años”

A propósito de la negativa de los jugadores, desde la Asociación de Futbolistas dieron a entender que implicarse en una campaña así todavía se vive como un problema. "A lo mejor en tres, cuatro o cinco años los jugadores estarán más involucrados. Por ahora, ninguno quiere ser el abanderado de esta causa", apuntaron. "Todo el mundo asume que los futbolistas están llenos de confianza, pero temas como este no son fáciles. Recuerdo que hubo un tiempo en el que incluso los jugadores negros sentían que no podían hablar acerca de su raza", afirmó Gordon Taylor, director ejecutivo de la Asociación de Futbolistas Profesionales de Inglaterra. En la misma línea se muestra Peter Clayton, el único miembro de la FA abiertamente gay. Clayton entiende que los jugadores no quieran aparecer en la campaña, ya que podrían convertirse en objeto de las iras de algunos aficionados.

Un precedente triste

La controversia sobre gays y fútbol ha recordado a los ingleses el caso de Justin Fashanu, quién en 1990 se convirtió en el primer futbolista profesional en salir del armario. El resultado no fue nada positivo: Fashanu fue objeto de constantes burlas y acabó suicidándose en 1998. En la nota que dejó a su familia el jugador decía: "Me he dado cuenta de que ya he sido condenado como culpable. No quiero ser más una vergüenza para mis amigos y familia. Espero que el Jesús que amo me de la bienvenida y finalmente encuentre la paz".

El Universo de los libros

Por Ariel Alan

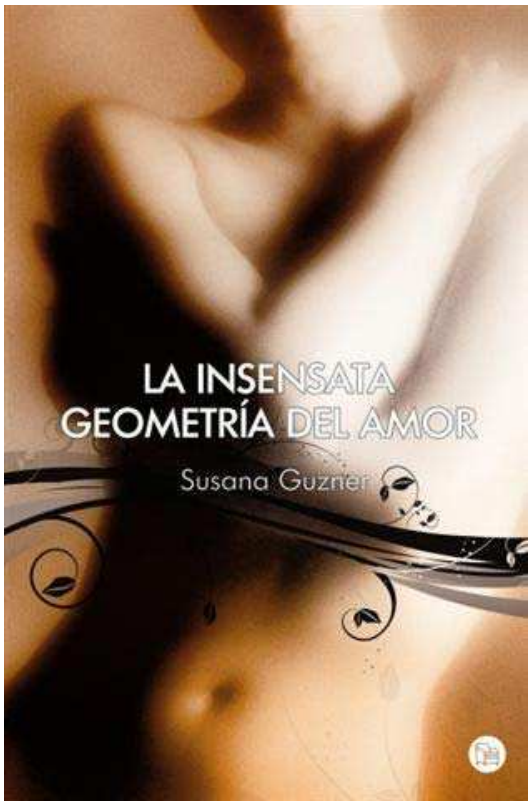
Universo Gay te presenta algunas propuestas de literatura LGTB para que tengas en cuenta. En esta edición: La insensata geometría del amor (edición de bolsillo), de Susana Guzner; "Persona", de Ingmar Bergman y "La violeta del prater", de Christopher Isherwood

La insensata geometría del amor **(edición de bolsillo, ver foto), de Susana Guzner**

María, una joven traductora que regresa a Madrid tras una estancia en Italia, conoce en le aeropuerto de Roma a la hermosa Eva, enigmática e inabarcable, y de inmediato se siente profundamente atraída por ella. Una amenaza de bomba hará que ambas deban permanecer unos días en Roma a la espera de un nuevo vuelo. Este encuentro fortuito será el inicio de una apasionada historia de amor, cuyo núcleo argumental no se centra en la identidad sexual de las protagonistas sino en la intrigante relación que se establece entre ambas.

El Madrid contemporáneo, la plasmación de situaciones de candente actualidad y el excelente retrato de los personajes son algunos de los elementos de un relato de profunda verosimilitud psicológica, con diálogos vivaces e intensos.

La historia, narrada con pulso seguro, inteligencia e ironía, nos conduce por el devenir de una relación marcada por la hondura de una pasión desencontrada que, a modo de emocionado thiller amoroso, desemboca en un inesperado desenlace.



***"Persona",* de Ingmar Bergman**

«Bergman sabe entretener, es un gran narrador de historias que jamás pierde de vista un hecho: sean cuales fueren las ideas que desea comunicar, las películas tienen que emocionar al público.» Woody Allen. Primera edición en castellano del texto que escribió Bergman y que daría lugar a la película "Persona". El libro tiene una enorme potencia narrativa y sorprenderá tanto a los seguidores de Bergman como a quienes no conocen al cineasta sueco. El libro cuenta con un esclarecedor prólogo de Jonás Trueba.

***"La violeta del prater",* de Christopher Isherwood**

En 1933, mientras en Alemania triunfa el nacionalsocialismo, Inglaterra vive confiada los ecos de los felices años veinte haciendo caso omiso de los aires que soplan desde el continente.

En Londres, los estudios cinematográficos Imperial Bulldog encargan al joven escritor Christopher Isherwood el guión de una película, "La violeta del Prater", a cuyo frente estará el conocido director de cine de origen austriaco Friedrich Bergmann. La relación que se establece entre director y guionista y las incidencias que rodean el rodaje del filme van trazando un cuadro sintético, irónico y lleno de fuerza, de la Europa desgarrada del momento.

La angustia de Bergmann, judío que se ha visto obligado a abandonar Alemania y que ha tenido que dejar a su familia en una Austria ya amenazada, contrasta con la frivolidad de la película que tiene que rodar y de la industria cinematográfica de la época y con la indiferencia de una parte de Europa ante el desastre que se avecina.

La contraposición de estos dos puntos de vista permiten también un serio análisis de la relación entre el arte y la vida y del papel de los creadores en las sociedades convulsas.

Kenia: la policía detiene a cinco hombres para impedir una boda gay

Por Andres Bacigalupo

Según reporta la BBC, al menos dos de ellos han sido golpeados. La policía de Malawi, en diciembre, actuó de manera similar al enterarse del casamiento entre dos hombres.

La policía de Kenia ha detenido a cinco personas –dos de ellos integrantes de una pareja gay que intentaban celebrar un casamiento simbólico- en la localidad costera de Kikambala. De acuerdo a informaciones citadas por la BBC, de los otros tres hombres homosexuales arrestados, dos de ellos fueron golpeados por efectivos policiales. En declaraciones a los medios, el jefe de policía George Matundra, justificó el operativo y dijo que los detenidos comparecerán pronto ante un tribunal. "Son homosexuales que querían celebrar una boda y, como saben, la Constitución keniana dice (...) **que un hombre no puede casarse con otro hombre". "Es un delito, un delito antinatural, y su comportamiento es repugnante para la moralidad de la gente",** afirmó Matundra, en un hecho que recuerda al encarcelamiento de dos gays de Malawi, arrestados en las mismas circunstancias. Según trascendió, la ceremonia iba a realizarse en una vivienda particular de Kikalamba pero fueron los vecinos de la zona los que, al enterarse del casamiento, alertaron a la policía.

Un país intolerante

Con la excepción de las agrupaciones de derechos humanos, los sectores políticos y religiosos de Kenia han avalado las detenciones. “Es inmoral y no podemos permitirlo”, señaló el obispo Lawrence Chai, del Consejo Nacional de Iglesias de Kenia. Estas declaraciones de abierta homofobia no son raras en el país. En mayo pasado, el arzobispo de Kisumu opinó que la homosexualidad era “antibíblica” y “antiafricana”. La sociedad es igualmente conservadora y la homosexualidad continúa siendo un verdadero tabú. A tal punto que se ha extendido la vergonzosa práctica de extorsionar a aquellos gays que prefieren seguir en el armario, temerosos de que se sepa públicamente su orientación sexual.

Llueven críticas sobre general brasileño que se opone a presencia gay en el ejército

Por Valentina

Argumenta, entre otras cosas, la falta de presencia de los homosexuales, que no serían obedecidos en cargos de mando.

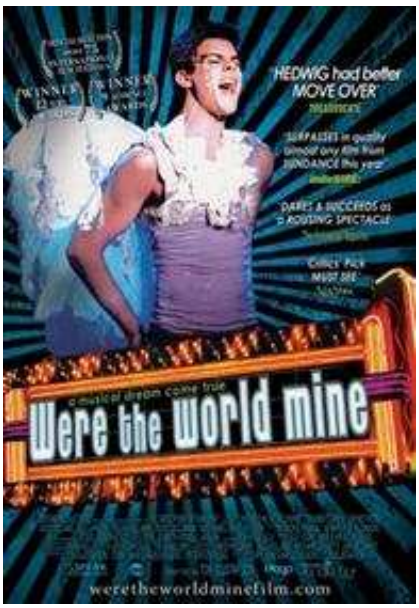
Las opiniones del General brasileño Raymundo Cerqueira, publicadas por UniversoGay y que afirman, entre otras cosas, que los gays sólo pueden pertenecer al ejército si no divulgan su condición homosexual pues "no es compatible un individuo gay con el trabajo en las Fuerzas Armadas". Sus declaraciones levantaron una ola de críticas en diferentes sectores de ese país. Desde abogados, políticos y un ex militar abiertamente gay, respondieron a lo dicho por Cerqueira. Entre otras de sus afirmaciones dijo que "está probado que una persona homosexual no logra comandar pues la tropa decididamente no lo va a obedecer".

Ophir Cavalcante, presidente de la Orden de Abogados de Brasil (OAB), lamentó que ese tipo de discriminación continúe existiendo y dijo que de defender el país, se deben encargar “hombres y mujeres preparados independientemente de su condición sexual”. Por su parte, Eduardo Suplicy, senador oficialista, dijo que pedirá la citación de Cerqueira ante la Comisión de Constitución de la Cámara Alta, quien anoche aprobó unánimemente su designación para una plaza en el Supremo Tribunal Militar (STM). "Queremos oírlo nuevamente para que nos aclare que no está contra la Constitución, porque un principio fundamental de la Constitución es la dignidad de la persona sin prejuicios por sexo, color o edad ", dijo Suplicy.

El ex sargento Fernando Figueiredo, figura conocida en Brasil porque junto a su compañero Laci Araujo, reconocieron ante los medios ser pareja dentro del Ejército, causando un gran revuelo con sus revelaciones. “El demuestra que desconoce la historia. Alejandro Magno era homosexual y la tropa obedecía. En 15 años de trabajo en las Fuerzas Armadas, nunca nadie me faltó al respeto", declaró Figuereido. La polémica tiene su origen en las declaraciones del general Cerqueira, que también afirmó que "la vida militar tiene unas características, incluido el combate, que no se ajustan al comportamiento homosexual. La mayor parte de los Ejércitos del mundo no los admite".

‘Were the world mine’ galardonado en el Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife

Por Ariel Alan



Un año más, el Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife concluye con éxito habiendo contado con la asistencia de numeroso público.

Tras el estreno de cuarenta películas, siete intensas jornadas, actividades paralelas, la participación de muchos directores y actores de diversos países del mundo, tres sedes distintas y gran cantidad de emociones, llegó a su fin la cuarta edición del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife, que un año más supo seducir a numeroso público con una programación de calidad que sorprendió a propios y extraños con historias que han conmovido, divertido e invitado a la reflexión a través de miradas cinematográficas singulares y comprometidas. ‘Were the world mine’, de Tom Gustafson, una gran producción de impactante belleza estética, llena de dulzura, de exquisita fotografía y extraordinaria banda sonora, se hizo con el premio al Mejor Largometraje por “tratarse de una apuesta inteligente por la tolerancia a través de la reescritura de un texto clásico”, desveló Manuel Díaz Noda, miembro del jurado. El filme estadounidense cuenta cómo Timothy, propenso a escaparse de su triste realidad en el instituto a través de deslumbrantes sueños musicales, encuentra la fórmula para elaborar la poción del amor que le permitirá transformar la mentalidad de los habitantes de su pequeña ciudad. La italiana Irene Ivaldi fue reconocida como Mejor Actriz del certamen “por la contención y la fuerza con la que expresa todo el mundo interior de Chiara, personaje que interpreta en Senza fine”, argumentó en nombre del jurado, Yanira Farias. El grupo de actores protagonistas de la británica ‘Mr. Right’ se llevó el premio al Mejor Actor gracias a “la excelencia de un reparto coral que consigue transmitir credibilidad y realismo”, afirmó Emilio Ramal, integrante del jurado. “La sensibilidad y brillantez con la que aborda una historia de tensiones aparentemente no resueltas” fueron las razones esgrimidas

por Isabel Acosta, que también formó parte del jurado, para otorgar el premio al Mejor Guión a 'Quemar las naves', del mexicano Francisco Franco. El español 'Diario de un corazón', de Juan José Serrano, fue elegido Mejor Cortometraje "por su acercamiento al universo más intimo de una persona transexual mediante la inocencia infantil". Críticos y jurado han coincidido en señalar el elevado nivel de las obras seleccionadas, un vez más. Con el objetivo de fomentar el respeto hacia la diversidad afectiva por medio del cine, en tan solo cuatro años, contando con un alto reconocimiento y prestigio, el Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife ha logrado convertirse en una cita ineludible con el celuloide LGTB en la escena internacional, gozando de una extraordinaria proyección cosechada gracias a los destacados estrenos cinematográficos que alberga su programación anual.Las películas presentadas a lo largo del certamen, de muy diversa procedencia y reciente creación, a las que difícilmente se podrá tener acceso una vez concluido el festival tinerfeño, son uno de los atractivos del evento que provoca que muchos extranjeros, y residentes en la península, viajen a la isla para disfrutar del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Tenerife y los encantos propios de nuestra tierra.

En el acto de clausura del Festival del Sol, realizado en coordinación con la asociación LGTB de Tenerife Algarabía, Frieder M. Egermann, director del certamen, agradeció el "formidable apoyo recibido de parte del público y la industria cinematográfica internacional, nuevamente".

Por su parte, Eugenia Sangil, presidenta de Algarabía, resaltó la importancia del evento, citó la gran variedad de "miradas" que han concurrido en esta edición y agradeció su enorme esfuerzo al equipo organizador del que dijo "derrocha corazón al afrontar el duro trabajo de preparar un acontecimiento de esta trascendencia".

Más información en http://www.fdstenerife.org/

"Actualidad en AMBIENTEG"

¿Tienes un perro gay?

Susana 11 de febrero de 2010

Yo tenía una perra a la que fue imposible hacerle criar.

Lo estuvimos intentando durante años hasta que nos dimos cuenta que los perros no iban con ella –siempre que se le acercaba uno, gritaba como si fueran a violarla-.

Esto tampoco quiere decir que le fueran las perras; sinceramente opino que era uno de esos animales domésticos que se creen humanos.

Pero obviando esto, cada vez que le montaba una escenita a un perro –que era constantemente- yo la disculpaba ante su amo diciendo que era lesbiana, como su dueña.

Ahora, con la moda de vestir a los perros suele suceder algo parecido: me temo que **si el perro va bien vestido es más frecuente pensar que el perro es gay –o su dueño-**.

Así pues, si tu perro es heterosexual y no quieres que sufra a causa de las preconcepciones que puedan tener otros perros –o sus dueños- pero no quieres renunciar a llevarlo bien abrigado y a la última, siempre puedes ponerle esta camiseta (VER FOTO), en la que se puede leer:

'**No soy gay, soy un perro a la moda**'.

Aaron Carter en contra de la 8

Peibols 9 de febrero de 2010

Muchos son los famosos (o no tanto) que se apuntan a la propuesta del fotógrado Adam Bouska y su compañero Jeff Parshley llamada NOH8, en contra de la proposición 8.

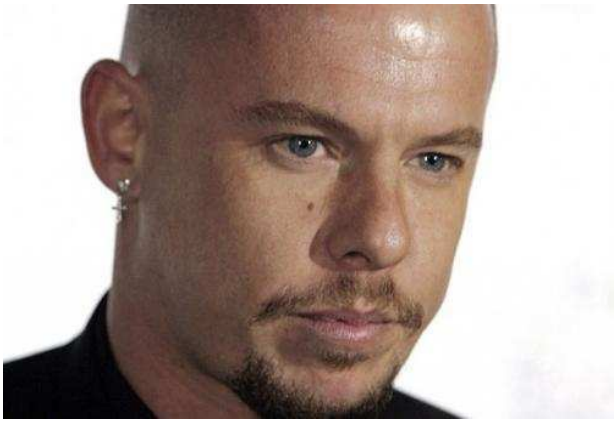
En este caso, ha sido el hermanísimo de Nick Carter, Aaron Carter quién se ha ofrecido para tal causa.

Aunque viendo el aspecto más reciente de Nick Carter, casi es de agradecer que se haya ofrecido Aaron.

No negaré que visualmente, la idea me parece muy atractiva, fotografiar famosos que no pueden expresarse y que se niegan a esta proposición, pero ojala no hubiera necesidad de hacer este tipo de cosas y que cosas como la proposición 8 no existieran.

Alexander McQueen, descanse en paz

El Castigador 12 de febrero de 2010



Tijeras, zapatos y bovinas de hilo de todo el mundo lloran desde ayer sin cesar.

Lloran y de forma totalmente justificada.

El gran diseñador británico Alexander McQueen se marchaba para siempre.

Con sólo 40 años, fue hallado muerto por la mañana en su apartamento de Londres. El 'The Daily Mail', en su página web, fue el primero en dar la noticia y asegura que McQueen se ahorcó (palabra y acción horrible donde las haya).

Se dice que no había superado la muerte de su mejor amiga y descubridora, Isabella Blow, que también se suicidó en mayo de 2007.

Se dice que la muerte de su madre, hace sólo unos diez días, ha sido la puntilla.

Comentarios aparte, no puedo imaginar lo mal que debe sentirse uno para tomar una decisión así.

McQueen jamás ocultó su homosexualidad.

De hecho, en 2002 declaró a la Vogue británica:

Salí muy joven. Yo nunca estuve en él [el armario]. Estaba seguro de mí mismo y mi sexualidad y no tengo nada que esconder. Fui directamente desde el vientre de mi madre al desfile del orgullo gay.

En esas declaraciones hablaba también de su intención de tener un hijo:

"Me lo merezco, porque tengo mucho amor para dar", aseguraba.

Descanse en paz el hombre.

Larga vida al mito.

Campaña Primavera-Verano de Dolce & Gabbana

Nacho 12 de febrero de 2010

Si algo tienen las campañas de Dolce & Gabbana es que no dejan a nadie indiferente.

Sugerentes, elegantes, suelen transmitir una serenidad salvaje y glamorosa, mezclada con una pizca de pasión.

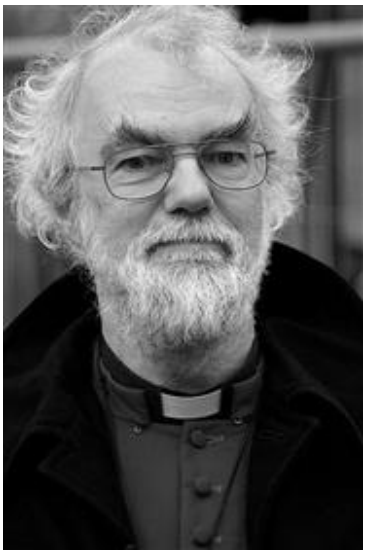
Un esquema que repite con éxito campaña tras campaña, desatando a veces la polémica, como pasó con la campaña del 2007, que tuvo que ser retirada de diversas partes del mundo.

Ahora, Dolce & Gabbana estrena campaña de moda masculina para la Primavera-Verano 2010, sugerente como siempre, y con su tradicional estilo homoerótico.

Una campaña realizada por el fotógrafo Steven Klein y protagonizada por modelos de la talla de Noah Mills, David Gandy, Adam Senn y Sam Saffman, que quitan el sentido nada más mirarlos.

El Arzobispo de Canterbury pide perdón

Peibols 9 de febrero de 2010



Nunca está de más agradecer a aquellos que hayan hecho comentarios homófobos, que reculen, que mediten y que se desdigan de sus palabras. Eso denota una mentalidad abierta, que se han molestado en preguntar, aprender y reconocer su error. Sólo por eso, merecen el perdón.

El Arzobispo de Canterbury, el Dr. Rowan Williams, ha pedido perdón por sus declaraciones previas acerca de los homosexuales en la Iglesia. Estas declaraciones tienen un fin muy claro, evitar las desavenencias dentro de la propia Iglesia, ya que liberales y conservadores tienen distintos puntos de vista acerca de religiosos homosexuales y obispas.

En lo referente a homosexuales dentro de la Iglesia, el Arzobispo ha declarado que es consciente de la valía de los homosexuales entregados a la causa religiosa que se encuentran entre sus filas.

En dichas declaraciones de disculpa ha dicho

Hay formas de hablar acerca del tema que parecen ignorar estas realidades humanas o infravalorarlas; he sido muy criticado por esto, y ciento profundamente esta despreocupación que ha podido dar esta impresión.

Parece una cosa simple, pero que la Iglesia Anglicana haga este tipo de declaraciones, con toda la polémica de la ley que obliga a las iglesias a no poder negar puestos de trabajo no religiosos a homosexuales y la visita del Papa, es todo un adelanto. O al menos, es de agradecer. Y más de uno de los altos mandatarios de la Iglesia, o de las religiones, que lo mismo me da, deberían aprender del Arzobispo de Canterbury, que está preocupado por tener una Iglesia compacta y estar viviendo hoy día, no quedándose atascado en pensamientos y formas de actuar de la Edad Media.

Formas y formas de dar una noticia

Nacho 9 de febrero de 2010

EL HERALDO de Chihuahua

Estará Calderón en Juárez

Toque de queda a pandillas en El Paso, Texas

David Goliat

Investigan DEA y FBI masacre de estudiantes

Ejecutan otro estudiante de UACh en Cd. Juárez

Piden prórroga de pago mil 791 universitarios

Sin duda, hay periodistas que no saben lo que es la ética periodística, ni por supuesto, el buen gusto. Este es el caso de un medio de comunicación mexicano al que hemos tenido acceso gracias a uno de nuestros lectores.

El diario en cuestión hablaba en su edición de ayer de la detención de un ladrón que había robado ropa para hombre en una tienda. Y hasta ahí, nada podríamos achacarle. El problema empieza cuando el periódico, que se llama El Heraldo de Chihuahua, titula el artículo con un significativo y llamativo **"Cae rata marica"**, en un claro posicionamiento de carácter homófobo.

De entrada, y al margen del ya de por sí deplorable titular, no entiendo que aporta a la noticia comenzar el texto del artículo diciendo que la policía detuvo a un homosexual, más allá de marcar con un estigma al ladrón.

Pero si el titular os ha puesto los pelos como escarpias, el pie de foto que acompaña al texto no se queda manco. Debajo de la foto del ladrón, el periódico adorna dicha imagen con una frase de lo más gráfico: **El ladrón de costumbres raras trató de agredir a los agentes.** Sin duda, si esta persona cometió un delito, debe ser castigado por la ley.

Pero de ahí, a escribir un artículo denigrante y vergonzoso para el conjunto del colectivo gay va un trecho. Y lo peor es que parece que ninguna autoridad se ha percatado de ello. Como he dicho, simplemente, vergonzoso. Alex, muchas gracias por pasarnos el enlace.

Fujita no se corta

Peibols 4 de febrero de 2010

Si controlais tanto de la Super Bowl y de rugby como yo, pues no tendréis ni idea quién es este tipo. Sencillo, Scott Fujita es un linebacker que tiene bastante claras sus ideas acerca de los derechos de los homosexuales. Y lo que es más loable por su parte, no se corta un pelo a la hora de expresarse.

Pongámonos en antecedentes. El otro día ya nos contaba Susana los follones que hay con los anuncios de la Super Bowl y la CBS, que no acaban de decir si emitirán o no un anuncio de ManCrunch.com, una web de citas entre hombres. Y sin embargo emitirán uno contra el aborto. Un lío, vaya.

El caso es que Fujita, como digo, cuando tiene que decir algo lo dice. Y para muestra un botón. Le han propuesto participar en la National Equality March. Según dicen, tardó muy poco en responder al mail de petición respondiendo que encantado. Fujita no era el primer deportista al que le proponían participar en este evento masivo. Pero hasta que Fujita aceptó, todos declinaban por motivos de imagen, que si su agente no les dejaba, que si el equipo no les iba a dejar. Fujita es antes de principios que de contratos.

Fujita es niño adoptado y está muy a favor del matrimonio homosexual. Según él, a más matrimonios, sean de un sexo, de otro, o de los dos, más niños que podrán ser adoptados. Scott, fiel a sus raíces y a la vida que ha tenido. Afirma que todos tenemos derecho a casarnos, que es más un tema de personas que de heteros, gays o de política. Desde que ayer saliera la noticia a la luz muchos le han llamado valiente. Él dice que no es tan valiente, sólo tipo que defiende lo que cree. Aunque olvidaos de él como futura pareja, ya que Fujita está felizmente casado con su mujer y tienen ya dos hijas.

Ojala los deportistas heterosexuales (y algún que otro armarizado) tuvieran la mitad del valor y los principios claros que ha demostrado tener Scott Fujita.

Portia de Rossi portada de The Advocate

Susana 10 de febrero de 2010

En la revista The Advocate le han hecho una entrevista muy personal a Portia de Rossi.

Se trata de la primera entrevista de este tipo que da puesto que hasta hace poco era muy celosa de su intimidad y hasta ahora no ha empezado a hablar sin tapujos de su vida, su relación con Ellen DeGeneres y su homosexualidad.

En la portada Portia aparece emulando otra famosa portada, la que protagonizó Mia Farrow para la revista People en la que se promocionaba la película **'El Gran Gatsby'**.

Dentro del número hay una interesante colección de fotografías de Portia de Rossi, en las que aparece tanto ataviada con modelos de la película como con un atuendo más moderno.

Pero lo más interesante del artículo no son las fotografías, sino las reflexiones de Portia sobre su vida y el recorrido que ha hecho desde que llegó a Hollywood como una actriz dentro del armario hasta el momento en el que aceptó formar parte de la pareja de lesbianas más famosa y hablar públicamente de su vida como una mujer lesbiana casada.

El recorrido ha sido largo pero fructífero.

No hace mucho se enfrentó a varias detractoras del matrimonio gay en 'The View' y, como ella misma ha dicho, resultó que era más importante hablar sobre el matrimonio gay que sobre una serie de televisión.

También ha hablado de la importancia de aparecer junto a Ellen DeGeneres, su mujer, en el Show de Oprah:

"Aparecer en Oprah fue un momento surrealista, pasar de estar tan dentro del armario y con tanto miedo a hablar de mi sexualidad a estar sentada junto a mi esposa, hablando de mi boda y de cuánto la quiero. Mirar a la audiencia y ver que la mayoría estaban llorando ¡Oprah estaba llorando! La vida puede dar tantos giros. Nunca puedes excluirte, aunque estés realmente asustada en algún momento, no puedes pensar que no hay un lugar en el que puedas crecer y hacer algo bueno con tu vida."

Portia deja claro que su intención ahora mismo no es trabajar como actriz sino luchar por los derechos de los gays, que es lo que le da sentido a su vida:

Posiblemente compartiendo mi vida puedo conseguir que más gente se de cuenta de lo importante que es el matrimonio gay.

Lo cierto es que Ellen y Portia no tienen demasiados problemas con los paparazzi; parece ser que una pareja feliz de lesbianas no es tan atractiva para el mundo del cotilleo –la felicidad no vende-.

A parte de toda esta evolución en su vida, Portia también habla de la anorexia, de que siempre cocina pasta los fines de semana aunque no se le da bien cocinar, de que está escribiendo un libro sin ayuda de otro escritor –como suele ser común en estos casos- ya que por lo visto es una excelente escritora y de su intención de escribir, algún día, una novela.

La entrevista empieza llamando a Portia '**la Primera Dama de nuestra lucha'**, un merecido título.

Sudáfrica se impone en el certamen de Mr. Gay Mundo

El Castigador 14 de febrero de 2010

El representante de Sudáfrica, Charl van den Berg, logró anoche el título de Mister Gay Mundo, en la gala que se celebró en Oslo.

Tras él, los cuatro finalistas fueron Byron Adu (Mister Australia), Rick Dean Twombley (Míster Hong Kong), Xiadai Muyi (Míster China) y nuestro Sergio Lara (Mister España), un puesto que no está para nada mal.

Con 28 años, Charl van den Berg trabaja actualmente en un restaurante gayfriendly, aunque su meta es tener su propio negocio.

Le gusta leer, escuchar música, tocar la guitarra, cantar y los deportes extremos, entre otras aficiones.

Algunos de sus modelos a seguir en la vida son Martin Luther King, Madre Teresa de Calcuta, Nelson Mandela y también su propia madre, quien según afirma: ***"Ha sido capaz de permanecer firme en su vida, independientemente de las dificultades a las que se ha enfrentado".***

Asimismo, asegura:

"Mi objetivo es ayudar a romper con los estereotipos y promover la unidad y la igualdad para todas las personas, sirviendo de puente entre los modos de pensar."

Esperemos que así sea.

¿Qué os parece la elección? A mí me gusta bastante. Además de tener buen físico me da la impresión de que es algo más que un chico mono. Esperemos que así sea. Por otra parte, creo que Sergio Lara ha quedado en una posición magnífica y me alegro también de que Mister Gay China haya quedado entre los finalistas. ¡Felicidades a todos!

"Desde el blog de la Diversidad es Natural"

Diversidad Sexual CENESEX te invita al evento 'Espectáculo de variedades'

Diversidad Sexual CENESEX te invita al evento

"Espectáculo de variedades"

Especial con "Troya", con artistas que te harán pasar una noche inolvidable.

La cita es para hoy viernes19 y mañana 20 de febrero

Hora: a las 8 PM

Lugar: en el Teatro Fausto.

El tamaño del pene

Por: Aloyma Ravelo

Tomado de: Salud Para la Vida, Infomed

Fotos: Archivo NotiG

Desde la antigüedad, se ha adorado a dioses que lo representaban: En Grecia, era Príapo; en Roma, Beco; en Egipto Osiris; en la India; Shiva. Hoy en día esta divinidad carece de nombre, pero sigue teniendo adoradores —comenta en su libro "Nuestra sexualidad", el Dr. Germánico Zambrano, sexólogo ecuatoriano a quien conocí en el Congreso Mundial de Sexología, celebrado en La Habana, y, amablemente, me regaló el libro.

Este autor expone además que es la primera pregunta que suelen hacerle los varones, principalmente, cuando son adolescentes. Un pene adulto en estado de flaccidez mide 7 cm aproximadamente. Durante la erección el tamaño puede duplicarse o triplicarse dependiendo de muchos factores, pero en promedio es de 11- 14 cm . Los penes pequeños aumentan en erección mucho más que los grandes. Por ejemplo, uno que mida 4 cm puede llegar a alcanzar los 12 cm . Manifiesta que son considerados micropenes aquellos que miden menos de 2 cm pero no es algo común este tamaño.

Una de las creencias más arraigadas es que, a mayor tamaño, mayor es el placer que produce en las mujeres. Esto no es así, afirma el sexólogo colombiano y explica que la vagina está formada por tejido elástico y esto hace que se acomode perfectamente a cualquier tamaño para el disfrute sexual. Por tanto, las medidas no tienen importancia en la realidad práctica, al contrario, un pene demasiado grande puede causarle a la mujer más dolor que placer. En estos casos hay que actuar con mucha delicadeza y no se pueden usar determinadas posiciones que provocarían dificultades para el goce.

Si uno se pone a ver, lo que funciona alrededor del pene es la simbología. Recordemos que la cultura fálica coloca a los hombres en la cima del poder. Si les quitamos toda esa aureola cultural, los penes vienen siendo como las mamas de las mujeres que poseen distintas formas y tamaños. Ninguna mujer hace de eso un gran drama aunque algunas quisieran tenerlos más grandes o más pequeños. Pero no hay un mito acerca de los senos, aunque a algunos les encanten las artificiales siliconas.

En la niñez y la adolescencia, cuando los chicos se bañan desnudos en los internados, lugares de recreación y otros sitios, tienden ellos mismos a "medirse", calcular y compararse. Esto es algo improcedente, que no debía ocurrir. ¿A alguien se le ocurre medirse con otros el tamaño del brazo o el largo de la pierna? Además, los genitales son sensibles a la exposición frente a los demás, a la mirada de otras personas. Pero estamos demasiado condicionados a pensar que hay una asociación entre tamaño y masculinidad. Y los varones hacen estas cosas y otras más graves, como es divertirse a costa de un adolescente poco desarrollado genitalmente, sin pensar en el daño psicológico y las heridas a la autoestima que con ello están causando.

Muchas personas adultas hemos visto como el padre de un bebito recién nacido hace alusión a sus genitales como "lo más grande del mundo" y sin punto y seguido, el comentario siguiente: "Este niño va a ser...".

Los varones se van socializando con esta idea de monumentalidad, que puede ser muy dañina para algunos chicos que van reconociendo que su pene no va a alcanzar las dimensiones soñadas. Puede esta fijación conmocionarle su desempeño sexual.

Desmitificar la creencia que para ser feliz sexualmente y satisfacer a una chica hay que tener el pene grande, sería una maravilla para muchos varones quienes se sentirían con menos carga, sobre todo durante la adolescencia. Luego , en la adultez se aprenden muchas cosas con las experiencias vividas, incluso a alardear. Pero el trauma juvenil de haber soportado el peso de ese mito, no hay quien se los quite.

Dicen los sexólogos que el gran igualador en el tamaño lo es la erección. Un pene fláccido no tiene que ver con el tamaño que tendrá cuando esté erecto, mientras más pequeño en estado de reposo, más crecerá al excitarse. La mayoría de los penes tienen medidas parecidas en erección. Tampoco es lo mismo en ambientes templados o cálidos, que en ambientes húmedos y fríos. Los tejidos genitales tienden a encogerse con el frío y a dilatarse con el calor.

El portal venezolano Inteliven.com, en su sitio dedicado a la sexualidad, aborda estos detalles que ofrezco a modo de curiosidad, y no porque tengan un valor en sí mismos:

El pene es un órgano cilíndrico, compuesto en su mayoría por tejido eréctil. Durante la excitación sexual este tejido se llena de sangre dejando erecto y duro el pene. En el adulto, el pene promedio en estado de flaccidez, tiene una extensión en longitud de entre 5 y 10 cm y algo más de 2,5 cm de diámetro. El tamaño es variable de hombre en hombre y de situación en situación. En estado de erección, el pene promedio mide de 13 a 16 cm de longitud, con un diámetro de no más de 4 cm .

Si se comparan estas referencias con las aportadas por el sexólogo ecuatoriano, se verá que oscilan bastante las medidas. Por ello hablaba de ofrecer los datos a modo de curiosidad —y no para tomar una cinta métrica en la mano y salir corriendo a comparar— porque como se ve, no hay consenso, ni este asunto reviste la menor importancia.

La gran mayoría de las mujeres no se fijan en el tamaño sino que valoran más el modo, la manera de acercarse, de ser acariciadas, de ser atendidas. La satisfacción y el orgasmo de una mujer, no están relacionados con el tamaño o forma del pene porque solamente la entrada de la vagina goza de una sensibilidad importante. Todo esto es muy necesario que se conozca porque en nuestro país la cultura fálica tiene un peso sorprendente. Entremos en detalles:

El tamaño del pene en la imaginería popular

En Cuba, el mito del gran pene —de ese que no cabe por la puerta— va a ser difícil de eliminar; está muy arraigado por múltiples razones y hasta por aquello de parafrasear el viejo axioma de “caballo grande, ande o no ande.”

El cubano quiere hacerle creer a todo el mundo que en las artes eróticas tiene pocos rivales. La gente se lo creerá o no, lo importante es que aquí todo el mundo se lo cree. El discurso simbólico de la sexualidad de los cubanos y cubanas hay que palparlo en vivo y en directo, no sale a relucir por los medios de comunicación social sino que está en la calle, en los chistes, en el refranero, en el choteo; en el piropo que, por desgracia, está perdiendo el encanto de la delicadeza o la comicidad, para irse convirtiendo en frases que más pisan lo chabacano que la gracia y el hechizo.

La cultura fálica tal parece que está asida a cada uno de nosotros. Y se lleva con orgullo. Yo misma no tuve idea de como es el fenómeno hasta que decidí, hace poco, hacer una investigación sobre el asunto que muestro a continuación:

Más allá del discurso erótico

Buscando incursionar más allá de la fama callejera, de los alardes que escuchamos tan frecuentemente, del discurso erótico que circula de boca en boca, realizo una encuesta de selección múltiple y con respuestas abiertas, a varones y muchachas de la Universidad de La Habana. Escojo este universo, para centrarme en jóvenes, cuyo alto nivel de instrucción y cultural, pueden aportarme datos y juicios que, por lógica, deben superar las representaciones simbólicas que rondan nuestra imaginería popular, específicamente sobre el tamaño del pene. La muestra, al azar, está compuesta por 52 estudiantes, 32 mujeres (60%) y 21 hombres (40%), negros, mulatos y blancos, entre 19-26 años, de las facultades de Ingeniería, Derecho, Biología y Psicología.

En cuanto a la idea que poseen sobre el tamaño del pene erecto en determinadas poblaciones del mundo, considera el 79% de los jóvenes de ambos sexos que los europeos lo tienen mediano; el 19% afirma que pequeño y solo el 6% dice que lo tienen grande. En el caso de los asiáticos, la mayoría de los encuestados le calificaron su pene como chiquito, a excepción de un 17% —descendientes de chinos— que contestaron mediano. Entre los latinoamericanos, el 62% marcó que mediano; 28% grande y 10% chiquito. Los africanos son los de mayor dimensión en el mundo —según consenso de los entrevistados— al manifestar 50 estudiantes que lo tienen grande. Relativo a las cubanos, las cifras son parecidas en cuanto a la dimensión de acuerdo a la raza: el 96% afirma que los cubanos negros son portadores de penes grandes; para los mulatos, los criterios están un poco más divididos: 73% sostiene que grande y 27%, mediano. Por otra parte, el 87% de la muestra afirma que los cubanos blancos lo tienen mediano y el 10% que grande. Para los cubanos, descendientes de asiáticos, dice el 48% de los universitarios que lo tienen chiquito, mientras que un 46% señala que es mediano. Solamente tres estudiantes mujeres confirman que en cualquier raza se puede hallar los diversos tamaños y que no se puede sujetar el tamaño del pene de acuerdo al color de la piel, cuestión que es realmente cierta. Como se muestra en las encuestas, los estudiantes universitarios coinciden con el imaginario popular de que los negros cubanos son los que se llevan la presea en tales lides. También, les atribuyen a ellos, una potencia marcada. Tanto blancos como mulatos y descendientes de asiáticos entrevistados, se quitan el sombrero ante los de piel oscura. Sin embargo, no hay consenso entre los estudiantes para afirmar que también son los mejores amantes. Con el propósito de que pudieran determinar qué es para ellos y ellas un pene normal, en erección, se les ofrecen las siguientes medidas: Menos de 10 cm , entre 10 y 13 cm , entre 13 y 16 cm y más de 16cm. Los resultados son como sigue: Un estudiante de Psicología —negro como azabache— dice, paradójicamente, que es menos de 10 cm . El 5% de los hombres y el 31% de las mujeres, afirman que es entre 10 y 13 cm ; el 52% de los hombres y el 47% de las mujeres reconocen que es entre 13- 16 cm y el 38% de los hombres y el 19% de las mujeres sostienen que es mayor de 16 cm . Para los efectos, se les ofrece a todos los encuestados una regla donde aparecen las medidas para evitar equivocaciones en cuanto a la exacta longitud de los centímetros. De acuerdo a la opinión de los universitarios, un pene normal en Cuba se encuentra entre 13- 16 cm , por encima de la media, si lo comparamos con las cifras de los estudios de otras latitudes.

¿Serán nuestros hombres, de veras, tan dimensionales o seguimos transmitiendo una fantasía caribeña que esparcimos por todo el mundo?

No existen en Cuba estudios anatómicos sobre el particular. Por ello, me he remitido a las representaciones que muchachas y muchachos tienen sobre el tamaño del pene y su relación con la satisfacción sexual. Ahora veamos cuál es el sentir de las mujeres entrevistadas de acuerdo a su gusto por tales tallas extras. De ellas, el 53% responde que no ha sentido diferencia en el goce sexual debido al tamaño del pene. Por otra parte, el 44% de ellas, dice que sí existe diferencia, pero que lo significante es la manera y la forma con que asuma la relación el portador. En este estudio tiene mucha importancia la fuerza con la que sale a relucir el ascenso o descenso de la autoimagen del cubano, según las medidas de su miembro: el 90% de los encuestados de uno y otro sexo, asevera que los hombres se sienten poderosos al poseer un pene grande y el 79% confiesa la realidad inevitable de que los varones tengan complejo cuando poseen un pequeño pene. Otros datos registrados marcan la concepción sexoerótica de los y las estudiantes seleccionados en cuanto el pene para el placer y el pene para la reproducción. Resulta interesante también, las derivaciones encontradas al cruzar los resultados de las distintas facultades y entre las facultades de ciencias y las de letras.

Se halla además estereotipos genéricos y asunciones típicas de los roles de género.

Al no encontrar otras investigaciones similares en el país, concilian los hallazgos encontrados con determinados aspectos enunciados en las investigaciones “Identidad Nacional del cubano” de la Dra. Carolina de la Torre y “Estudio de la sexualidad del cubano a través de sus chistes”, de M. Flores. Otros aportes de interés tipifican que, a excepción de una chica, todas y todos los entrevistados tienen experiencias sexuales con diversas parejas, y dicen responder con conocimiento de causa. Basan sus juicios, sobre todo los varones, en muchos encuentros piel con piel, de amores intensos o de simples aventuras.

¿Realidad o ficción? Precisamente mi investigación pretendía, utilizando métodos cuantitativos y cualitativos, penetrar en ese campo de estudio con la hipótesis de que en la construcción de la masculinidad de los estudiantes universitarios cubanos, tanto en mujeres como en hombres, el tamaño del pene se constituye en un rasgo distintivo, no solo de la sexualidad del varón, sino de su éxito y de su estatus con relación a sus pares y a las mujeres de su entorno. Y parece que es así.

Mitos y realidades

Para concluir con el tema, bastante desgranado por cierto, del libro "Nuestra sexualidad" del Dr. Germánico Zambrano, de Ecuador, extraigo estos interesantes mitos y realidades:

Mito: El tamaño del pene puede calcularse por la grandeza de las manos, pies o nariz. Los hombres musculosos tienen un pene más grande y son mejores amantes. **Realidad:** No hay razón alguna para tales afirmaciones, es algo que no tiene relación.

Mito: Hay cremas, ungüentos y aparatos que agrandan el pene y restauran el vigor sexual. **Realidad:** Pese a que se anuncian como eficaces en un 100% nada de eso funciona realmente.

Mito: La vasectomía (operación que tiene como objetivo la esterilidad del varón) causa impotencia. **Realidad:** Esta intervención quirúrgica, que por cierto es muy sencilla, se realiza con anestesia local y es ambulatoria, no altera ni interfiere para nada en el deseo, la erección, la eyaculación, o la intensidad del placer.

Mito: Los hombres que se masturban en exceso o tienen una vida sexual muy intensa, durante su adolescencia y juventud, se agotan pronto y su vida sexual termina hacia los 45-50 años. **Realidad:** El hombre no nace con una cantidad limitada de espermatozoides o de eyaculaciones sino que, periódicamente, conforme necesita, forma células nuevas. Sabemos que mientras más activo ha sido de joven, mejor será su respuesta sexual en los años dorados, al compararlos con otros varones de la misma edad. En esta esfera, también vale el axioma de que órgano que no se usa, se atrofia.

Mito: Al ver una mujer desnuda, o en fotografía, en pose erótica, el varón debe tener una erección. **Realidad:** En la respuesta sexual humana se ven implicados una serie de factores afectivos, intelectuales, socioculturales que la regulan, así que no necesariamente habrá excitación sólo ante ese estímulo.

Mito: La erección indica que debe haber penetración de inmediato. **Realidad:** La angustia por penetrar debe ser educada. Cuando se aprende a disfrutar de las sensaciones agradables que provocan un dar y recibir caricias, dentro de lo que llamamos juegos preliminares, se alarga el placer y hay mayor conexión con la pareja.

Suplemento SOY Diario Digital Argentino PAGINA 12

ENTREVISTA: Príncipe y príncipe (Por Silvina Maddaleno)

Manuel Feito y Marcelo Durán, protagonistas y productores de Príncipe Azul, un musical de cámara basado en la obra de Eugenio Griffero, reflexionan sobre la historia que cuentan en escena, la intimidad de los personajes, sus aspiraciones y limitaciones.

¿Qué los sedujo de esta historia en comparación con otras para tener tantas ganas de contarla? Porque no sólo ponen el cuerpo sino los ahorros...

Manuel Feito: –Es una historia de amor que es agónica, pero bella. En el año '82, en Teatro Abierto, vi la obra por primera vez, y el texto me atrajo mucho, la forma de contar. Fue una de esas obras que me pegaron. Yo tenía 20 años, más o menos. La volví a ver en Puerto Madryn hace poco, estaba de vacaciones y ahí me decidí. Cuando volví a Buenos Aires le dije a Marcelo: "Consigamos esta obra y hagámosla ya". Y coincidimos.

¿Cuál es el tema de la obra para ustedes?

Marcelo Durán: –La vergüenza juega mucho en la obra, paraliza a los personajes de forma constante. En la vida diaria, en la actualidad, la vergüenza frena demasiado. No permite tampoco que el otro se exprese con libertad, y de alguna manera le quita inteligencia al sentimiento. No

nos deja llegar al objetivo de cumplir con el deseo propio.

M. F.: –Juan y Gustavo son dos pibes de 16 y 20 años que se enamoran en el 1900, se ven obligados a tomar rumbos diferentes signados por la vergüenza de lo que significaba ser homosexual en ese momento, pero se reencuentran 30 años después. Cuando se estrenó la obra, en 1982, fue una apuesta muy arriesgada, ya que era plena dictadura y contar una historia de amor entre dos hombres no era cualquier cosa. Así y todo tuvo mucho éxito. Es la historia de un romance y de no jugarte en su momento.

¿De qué manera suponen que se replica esta temática en la actualidad?

M. F.: –Hoy hay otra visibilidad. Pero el romance existe desde siempre, y la imposibilidad de amarse también. El tema pasa por no jugarse por lo que uno desea. El miedo a dar ese paso. M. D.: –Y esto va a ocurrir siempre.

¿Se sienten identificados personalmente de alguna manera?

M. D.: –Esta obra me toca en todo sentido, porque a mí me pasó algo similar. Y es una pelea permanente luchar con la incomodidad. Porque por más que quieras cerrar el círculo, siempre va a quedar abierto. Yo soy un enamoradizo de la vida, cerrar los ciclos a mí me cuesta muchísimo. Pero uno aprende que tiene que seguir avanzando. La obra plantea entre otras cuestiones la marca que deja el amor, en este caso gay, y la imposibilidad de lucir esa marca en sociedad, ¿Qué le dirían a aquellos que sienten que no les es posible "lucir su marca"? Nosotros les dedicamos la historia a todos aquellos que decidieron lucir su marca, en vez de ir por la vida ocultándola. Y a nuestros amores, para que sepan que nuestras marcas crecen día a día más y más.

M. F.: –Bueno, ésa es un poco la dedicatoria "cursi" que tenemos en la gacetilla. A todos aquellos que sienten que no pueden animarse a vivir su amor me dan ganas de decirles que hay que animarse, hay que atreverse. Tener esas marcas presentes y, de ser posible, multiplicarlas.

¿Existe el Príncipe Azul?

M. F.: –Sí, ¡tiene que existir, tiene que existir! M. D.: –Y si no, hay que encontrar el Príncipe Azul que cada uno lleva dentro.

REPORTAJE

Nuevas familias

Felicitaciones, es un varón. Aunque el varón no será el recién nacido si no el padre que, cerca de la fecha, planea junto con su pareja un parto natural en el hospital de su barrio, en California.

Scott Moore y su esposo Thomas –casados legalmente ya que Scott todavía no pudo inscribir civilmente su identidad masculina–, hombres trans los dos, ya tienen dos hijos de una relación anterior de Thomas con una mujer que falleció. Los niños, de 10 y 12 años, viven con ellos y aprendieron muy bien cómo enfrentar el bullyng: "Yo no tengo problemas con mis dos papas, así que las burlas relacionadas con ese tema no me afectan", dijo el mayor al San Francisco Crhonicle.

La historia de esta familia está contada por sus protagonistas con humor: "Después de la operación de cambio de sexo de Thomas hicimos lo que cualquier hombre gay hubiera hecho: nos fuimos de shopping a festejar". El hecho de que Scott no haya podido ahorrar el dinero necesario para su propia operación habilitó la posibilidad del embarazo y de un hijo –una hija en realidad– deseado y esperado por la pareja. La falta de solemnidad, el antecente de Tom Beatie, en Oregón, mostrando su vientre de seis meses y su barba de años más la velocidad con que circulan las imágenes en este siglo han conseguido ampliar el imaginario para que frente a la foto de esta pareja se dibuje una sonrisa. Privilegiados en la constelación de las familias queer, estos dos hombres pudieron acceder a la paternidad en común sin atravesar los prejuicios que dificultan la adopción ni tener que conseguir los miles de dólares que implica subrogar un vientre, los dos métodos usados por las parejas gays para tener hijos o hijas. Las familias, así, se reinventan, brillan de otra manera. "Estamos felices y orgullosos. No todo será fácil como pensamos, pero, en definitiva, tenemos dos hijos. Ya estuvimos ahí y vamos a seguir estando." ¿Es que acaso se trata de alguna otra cosa la familia?.

"Fallece en la Habana Miguel de la Uz"

La esquina de Leo: Hola Ale, hola amigos y amigas quiero hoy, en La esquina de Leo, trasmitir mi pésame a unas amistades mías que me quieren muchísimo y que tu conoces y que han perdido a alguien que ha sido el eje de la familia durante tantos años espiritualmente y hasta profesionalmente porque fue quien les lanzo a la fama a cuando, a mediados del siglo pasado, había una competencia increíble. Fue una época donde los más talentosos se dieron el lujo de salir triunfadores (como debe ser) y todos sus integrantes pudieron mantenerse tanto tiempo en la lista de la fama hasta la actualidad a pesar de las dificultades que hay con la promoción de ese género musical. Ellos son especiales para toda Cuba y el mundo y él ha sido un guía espiritual para mi y un ángel de la guarda para todos los que hemos tenido el privilegio de conocerlo por su cuidado y ayuda inagotable incondicional y yo en este caso le agradezco haber sido aceptado por él para convivir a su lado junto a su familia. Se trata de Miguel de la Uz , el Director del famoso cuarteto Los Modernistas, esposo de la cantautora Lourdes Torres , quién falleció ayer por la madrugada , y nos a dejado a todos destrozados, y será velado este viernes en Calzada y k a las 5pm; allí estaremos todos sus seres queridos y amigos que sin él ahora nos será muy difícil acostumbrarnos a vivir , pero se que el seguirá cuidándonos como lo ha hecho siempre , no tengo palabras para describir lo que siento, pero espero mi mensaje llegue bien lejos: Miguel donde quiera que estés, siempre seguiré siendo tu hijonietoamigo , como tu me decías, un beso y no de despedida, ahora podrás estar mas cerca de nosotros. Ale estas fueron las ultimas fotos que nos hicimos juntos en el Encuentro de cuarteto que él dirigía cada año, este fue el del 21 octubre 2009 en el Hotel Cohíba. **De NotiG a la familia que amamos.** MIS QUERIDAS LOURDES, LOURDITA Y JESSIE y demás familiares y amigos, a nombre de todos los lectores del **NotiG: La noticia LGTB al Día**, a nombre de todos los cubanos y cubanas que vivimos y amamos al compás del arte que por tantos años nos regalan a diario, quiero que sepan que, como nunca antes estamos hoy al lado de ustedes en este momento de tanto dolor. Donde quiera que él esté, convencidos estamos que Miguel seguirá al lado de su familia en éste caminar por esta otra y efímera vida. Que Dios nos de la fuerza y la fe para seguir adelante. Un cariño grande, Ale.

Por W Victores, Promotor Cultural Peña-Peligrosamente Juntas. Buenos días a mi familia preciosa: Créanme si les digo que me siento muy triste. Debe ser por que las siento muy dentro de mí ser, enfrentados a una realidad inesperada. Es normal. La vida es así. Cuando un ser decide abandonar su vida como encarnado es que ya cumplió su misión. La muerte es sólo un cambio, un renacer. Algo nuevo surgirá, nacerá. Las buenas personas como Miguel nunca nos dejan, lo que nos queda es la satisfacción de habernos querido y habernos entregado, sin condición. Siempre nos acompañan, recuerda que si formó parte de nuestras vidas, fue por nuestra propia elección. Tomemos de Miguel sus valores, sus virtudes, su gran amor por las cosas, por su familia, por sus amigos. Hagamos esos valores nuestros, incorporémoslo a nuestras vidas y así sentiremos que está siempre con nosotros. Las quiero mucho y estoy con ustedes por siempre. Nunca podré olvidar esa sonrisa que a tantos millones nos dio felicidad y amor. W